

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 70»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МДОУ «Детский сад №70»
ЭМР Саратовской области

Протокол № 1 от « 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ
«Детский сад №70»
ЭМР Саратовской области

Н.С. Дмитриева/
Приказ № 112 от « 30 » 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Нескучное ИЗО »
художественной направленности
для детей от 5 месяцев до 7 лет**

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Объем программы: 32 часа

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Уровень: стартовый

Канцедал Алефтина Борисовна,

Воспитатель

г. Энгельс, 2024.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка.

Программа «Нескучное ИЗО» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (Приказ №111 от 30.08.2024).

Нетрадиционные техники рисования - одни из самых интересных техник в изобразительном творчестве. Они настолько увлекательны и многогранны, что позволяют обучающимся использовать любые инструменты и материалы, воплотить любые идеи и фантазии, тем самым создавая огромный простор для детского творчества.

Актуальность программы состоит в том, что нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому обучающемуся более полно раскрыть свои чувства и способности. Нетрадиционное рисование учит дошкольников не бояться уходить от стандарта и заданных рамок, максимально раскрывает креативные возможности обучающихся, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение, развивают у детей логическое и абстрактное мышление, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы не только знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, но и помогает развитию у дошкольников рефлексивных и коммуникативных навыков.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

У детей 5-7 лет интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым, появляется сюжетное и декоративное рисование. Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, разнообразие композиции, декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур. сочетает в рисунке графический и живописный способы. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со сверстниками и взрослыми.

Этот возраст является ключевым в развитии продуктивного воображения, что так же находит воплощение в разных видах творческой деятельности.

Перечисленные возрастные особенности были учтены при планировании и организации учебного процесса по ДООП « Нескучное ИЗО ».

Сроки реализации программы: 32 часов.

Форма обучения – очная.

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в группе: - 12 человек.

Принцип набора в объединение – свободный.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:
обучающие:

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить обучающихся с технологиями создания работ с использованием техник нетрадиционного рисования,
- научить обучающихся создавать работы с использованием изучаемых техник в соответствии с образцом и собственным замыслом;

развивающие:

- развивать воображение и фантазию,
- развивать коммуникативные и рефлексивные навыки;

воспитательные:

- формировать мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

Планируемые результаты.

предметные:

- знание и соблюдение обучающимися правил техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- знание названий различных нетрадиционных техник рисования;
- знание технологии создания работ с использованием изучаемых техник нетрадиционного рисования,
- умение создавать работы в изучаемых техниках в соответствии с образцом и собственным замыслом;

метапредметные:

- повышение уровня креативного мышления, воображения и фантазии,
- повышение уровня развития коммуникативных и рефлексивных навыков;

личностные:

- повышение уровня мотивации к занятиям изобразительной деятельностью.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	выставка работ
2	Рисование в технике отпечатка	5	1	4	выставка работ
3.	Рисование ватными палочками	5	1	4	аукцион работ, выставка
4.	Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью	5	1	4	конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, выставка работ
5.	Рисование по мокрому листу	5	1	4	аукцион работ, выставка работ

6.	Рисование солью манкой, цветным песком	4	1	3	выставка работ
7.	Пластилинография	6	1	5	конкурс на лучшую работу, выставка работ
8.	Итоговое занятие	1		1	выставка работ рефлексивная игра
	Итого:	32	6,5	25,5	

Содержание.

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила техники безопасности и личной гигиены. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования через демонстрацию работ, выполненных в различных техниках.

Практика. Мастер-класс по рисованию вилкой. Выставка.

2. Рисование в технике отпечатка (5 часов)

Теория. Знакомство с техникой рисования «отпечаток». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «отпечаток» при помощи отпечатков от пальцев рук, ладони, поролон, гофрокартона, фруктов и овощей, пузырчатой пленки, смятой бумаги и т.п.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка.

3. Рисование ватными палочками (5 часов)

Теория. Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование ватными палочками» (пуантилизм).

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка, аукцион работ.

4. Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью» (5 часов)

Теория. Знакомство с техниками рисования свечой, восковыми мелками и акварелью. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование свечой, восковыми мелками и акварелью». Комбинации техник: рисование акварелью и свечой, рисование акварелью и восковыми мелками, рисование свечой, акварелью и восковыми мелками.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, конкурс на лучшую работу, выставка работ.

5. Рисование по мокрому листу (5 часов)

Теория: Знакомство с техникой «рисование по мокрому листу». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование по мокрому листу».

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, выставка.

6. Рисование солью, манкой и цветным песком » (4 часа)

Теория: Знакомство с техниками «рисование солью», «рисование манкой», «рисование цветным песком». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов Технология создания работ в изучаемых техниках.

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Выставка работ.

7. Пластилинография (6 часов)

Теория. Знакомство с техникой «пластилинография». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Виды пластилинографии: прямая, обратная, контурная, мозаичная, многослойная. Методы лепки: прилепливание, примазывание, раскатывание, разглаживание и т.д. Технология создания работ в технике «пластилинография».

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Конкурс на лучшую работу, выставка работ, выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Практика.

Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра.

Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
1	Октябрь 1 неделя	Вводное занятие. Мастер-класс по рисованию вилкой. «Осеннее дерево»	1	кабинет	мастер-класс	выставка работ
2	Октябрь 2 неделя	Рисование в технике отпечатка «Осенний лес»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк
3	Октябрь 3 неделя	Рисование в технике отпечатка «Яблоки созрели»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
4	Октябрь 4 неделя	Рисование в технике отпечатка «Букет из осенних листьев»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
5	Ноябрь 1 неделя	Рисование в технике отпечатка «Грибы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального о состояния
6	Ноябрь 2 неделя	Рисование в технике отпечатка «Ежик»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
7	Ноябрь 3 неделя	Рисование ватными палочками «Мой любимый сказочный персонаж»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк

8	Ноябрь 4 неделя	Рисование ватными палочками «Укрась платочек»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
9	Декабрь 1 неделя	Рисование ватными палочками «Птицы клюют ягоды»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
10	Декабрь 2 неделя	Рисование ватными палочками «Зимний пейзаж»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
11	Декабрь 3 неделя	Рисование ватными палочками «Белый снег»	1	кабинет	творческая мастерская	аукцион работ, выставка
12	Декабрь 4 неделя	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Елочка-красавица»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк
13	Январь 2 неделя	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Ночной город»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
14	Январь 3 неделя	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью. По замыслу	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
15	Январь 4 неделя	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Портрет Зимы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
16	Январь 5 неделя	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Мои рукавички»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
17	Февраль 1 неделя	Рисование по мокрому листу «Снеговик»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
18	Февраль 2 неделя	Рисование по мокрому листу «Деревья в инее»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
19	Февраль 3 неделя	Рисование по мокрому листу «Салют»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
20	Февраль 4 неделя	Рисование по мокрому листу «Корабли в море»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии

21	Март 1 неделя	Рисование по мокрому листу «Открытка для мамы»	1	кабинет	творческая мастерская	защита творческой работы, выставка
22	Март 2 неделя	Рисование солью, манкой, цветным песком	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
23	Март 3 неделя	Рисование солью, манкой, цветным песком «Зайка»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
24	Март 4 неделя	Рисование солью, манкой, цветным песком «Веточка мимозы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
25	Апрель 1 неделя	Рисование солью, манкой, цветным песком «Наши домашние любимцы»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
26	Апрель 2 неделя	Пластилинография «Снегири на ветке»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
27	Апрель 3 неделя	Пластилинография «Рябина»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
28	Апрель 4 неделя	Пластилинография «Сирень в корзине»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
29	Май 1 неделя	Пластилинография «Бабочка»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
30	Май 2 неделя	Пластилинография «Весенний пейзаж»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
31	Май 3 неделя	Пластилинография «Первоцветы»	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу, выставка
32	Май 4 неделя	Итоговое занятие. По замыслу.	1	кабинет	работа в рамках коллективного творческого проекта	защита коллективного творческого проекта, рефлексивная игра
		Итого	32			

Формы аттестации планируемых результатов программы.

Предметные результаты: выставка, аукцион, конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, коллективный творческий проект.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексия.

Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы.

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская , мастер-класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер-класса, аукцион, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями,
- технические средства для демонстрации обучающих материалов,
- подключение к сети Интернет,
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания работ в различных техниках нетрадиционного рисования.

Оценочные материалы.

Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:

- высокий уровень** – обучающийся знает название изученных техник нетрадиционных рисования, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;

-средний – обучающийся знает название большинства изученных техник нетрадиционных рисования, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;

-низкий уровень – обучающийся не знает название изученных техник нетрадиционных рисования, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Рефлексивная игра.

Цель проведения: определение уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы.

Инструкция.

1) Обучающимся предлагается взять поролоновый штампик в форме цветка и, нанеся на него краску определенного цвета, сделать оттиск на ватмане, на котором нарисована ваза и стебли цветов.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждый цвет:

- красный - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения;
- желтый - обучающийся удовлетворен процессом и результатом обучения в целом,
- синий - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения.

2) Обучающимся предлагается обосновать свой выбор.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Р.Г. Казакова, Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, М, ТЦ Сфера, 2009,
2. Н.Г. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ», М, Скрипторий, 2008.

Интернет-ресурсы.

1. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20свечой%20акварелью%20и%20восковыми%20мелками> – рисование свечой, восковыми мелками и акварелью, коллекция работ;
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ySHebH79CGc> – МК по рисованию черепашки, рисование свечой, восковыми мелками и акварелью;
3. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20по%20мокрому%20листу> – рисование по мокрому листу, коллекция работ;
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12370465862043860548&from=tabbar&parent-reqid=1645770919146794-14991449935892948737-vla1-4320-vla-17-balancer-8080-BAL-247&text=рисование+по+мокрому+листу> - МК по рисованию ежика, рисование по мокрому листу;
5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20солью%20и%20манкой> – рисование солью и манкой, коллекция работ;
6. <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html> - нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада и школы)
7. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=нетрадиционная%20техника%20рисования%20в%20детском%20саду> – нетрадиционные техники рисования, коллекция