

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 70»  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИНЯТО:**

на заседании Педагогического совета  
МДОУ «Детский сад №70»  
ЭМР Саратовской области

Протокол № 1 от « 30 » 08 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОУ  
«Детский сад №70»  
ЭМР Саратовской области

Н.С. Дмитриева/  
Приказ № 112 от « 30 » 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
« Нескучное ИЗО »  
художественной направленности  
для детей от 5 месяцев до 7 лет**

**Направленность:** художественная

**Срок реализации:** 8 месяцев

**Объем программы:** 32 часа

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Уровень:** стартовый

Канцедал Алефтина Борисовна,

Воспитатель

г. Энгельс, 2024.

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Пояснительная записка.**

Программа «Нескучное ИЗО» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением о разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №70» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (Приказ №111 от 30.08.2024).

Нетрадиционные техники рисования - одни из самых интересных техник в изобразительном творчестве. Они настолько увлекательны и многогранны, что позволяют обучающимся использовать любые инструменты и материалы, воплотить любые идеи и фантазии, тем самым создавая огромный простор для детского творчества.

**Актуальность программы** состоит в том, что нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому обучающемуся более полно раскрыть свои чувства и способности. Нетрадиционное рисование учит дошкольников не бояться уходить от стандарта и заданных рамок, максимально раскрывает креативные возможности обучающихся, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение, развивают у детей логическое и абстрактное мышление, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что содержание программы не только знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, но и помогает развитию у дошкольников рефлексивных и коммуникативных навыков.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

**Возрастные особенности обучающихся.**

У детей 5-7 лет интерес к различным видам изобразительной деятельности становится более устойчивым, появляется сюжетное и декоративное рисование. Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, разнообразие композиции, декоративность цветовых очертаний форм, мазков, динамичность фигур. сочетает в рисунке графический и живописный способы. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со сверстниками и взрослыми.

Этот возраст является ключевым в развитии продуктивного воображения, что так же находит воплощение в разных видах творческой деятельности.

Перечисленные возрастные особенности были учтены при планировании и организации учебного процесса по ДООП « Нескучное ИЗО ».

**Сроки реализации программы:** 32 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество обучающихся в группе:** - 12 человек.

**Принцип набора в объединение** – свободный.

**Цель:** развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**  
**обучающие:**

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить обучающихся с технологиями создания работ с использованием техник нетрадиционного рисования,
- научить обучающихся создавать работы с использованием изучаемых техник в соответствии с образцом и собственным замыслом;

**развивающие:**

- развивать воображение и фантазию,
- развивать коммуникативные и рефлексивные навыки;

**воспитательные:**

- формировать мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

**Планируемые результаты.**

**предметные:**

- знание и соблюдение обучающимися правил техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- знание названий различных нетрадиционных техник рисования;
- знание технологии создания работ с использованием изучаемых техник нетрадиционного рисования,
- умение создавать работы в изучаемых техниках в соответствии с образцом и собственным замыслом;

**метапредметные:**

- повышение уровня креативного мышления, воображения и фантазии,
- повышение уровня развития коммуникативных и рефлексивных навыков;

**личностные:**

- повышение уровня мотивации к занятиям изобразительной деятельностью.

**Учебно-тематический план**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	выставка работ
2	<b>Рисование в технике отпечатка</b>	5	1	4	выставка работ
3.	<b>Рисование ватными палочками</b>	5	1	4	аукцион работ, выставка
4.	<b>Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью</b>	5	1	4	конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, выставка работ
5.	<b>Рисование по мокрому листу</b>	5	1	4	аукцион работ, выставка работ

6.	<b>Рисование солью манкой, цветным песком</b>	4	1	3	выставка работ
7.	<b>Пластилинография</b>	6	1	5	конкурс на лучшую работу, выставка работ
8.	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	выставка работ рефлексивная игра
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>6,5</b>	<b>25,5</b>	

### **Содержание.**

#### **1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория.** Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила техники безопасности и личной гигиены. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования через демонстрацию работ, выполненных в различных техниках.

**Практика.** Мастер-класс по рисованию вилкой. Выставка.

#### **2. Рисование в технике отпечатка (5 часов)**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования «отпечаток». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «отпечаток» при помощи отпечатков от пальцев рук, ладони, поролона, гофрокартона, фруктов и овощей, пузырчатой пленки, смятой бумаги и т.п.

**Практика.** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка.

#### **3. Рисование ватными палочками (5 часов)**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование ватными палочками» (пуантилизм).

**Практика.** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка, аукцион работ.

#### **4. Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью» (5 часов)**

**Теория.** Знакомство с техниками рисования свечой, восковыми мелками и акварелью. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование свечой, восковыми мелками и акварелью». Комбинации техник: рисование акварелью и свечой, рисование акварелью и восковыми мелками, рисование свечой, акварелью и восковыми мелками.

**Практика.** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, конкурс на лучшую работу, выставка работ.

#### **5. Рисование по мокрому листу (5 часов)**

**Теория:** Знакомство с техникой «рисование по мокрому листу». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование по мокрому листу».

**Практика:** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, выставка.

#### **6. Рисование солью, манкой и цветным песком » (4 часа)**

**Теория:** Знакомство с техниками «рисование солью», «рисование манкой», «рисование цветным песком». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов Технология создания работ в изучаемых техниках.

**Практика:** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Выставка работ.

### **7. Пластилинография (6 часов)**

**Теория.** Знакомство с техникой «пластилинография». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Виды пластилинографии: прямая, обратная, контурная, мозаичная, многослойная. Методы лепки: прилепливание, примазывание, раскатывание, разглаживание и т.д. Технология создания работ в технике «пластилинография».

**Практика.** Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом.

Конкурс на лучшую работу, выставка работ, выставка работ.

### **8. Итоговое занятие.**

**Практика.**

Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра.

### **Календарный учебный график**

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
1	<b>Октябрь 1 неделя</b>	Вводное занятие. Мастер-класс по рисованию вилкой. «Осеннее дерево»	1	кабинет	мастер-класс	выставка работ
2	<b>Октябрь 2 неделя</b>	Рисование в технике отпечатка «Осенний лес»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
3	<b>Октябрь 3 неделя</b>	Рисование в технике отпечатка «Яблоки созрели»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
4	<b>Октябрь 4 неделя</b>	Рисование в технике отпечатка «Букет из осенних листьев»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
5	<b>Ноябрь 1 неделя</b>	Рисование в технике отпечатка «Грибы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
6	<b>Ноябрь 2 неделя</b>	Рисование в технике отпечатка «Ежик»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
7	<b>Ноябрь 3 неделя</b>	Рисование ватными палочками «Мой любимый сказочный персонаж»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК

8	<b>Ноябрь 4 неделя</b>	Рисование ватными палочками «Украсть платочек»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
9	<b>Декабрь 1 неделя</b>	Рисование ватными палочками «Птицы клюют ягоды»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
10	<b>Декабрь 2 неделя</b>	Рисование ватными палочками «Зимний пейзаж»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
11	<b>Декабрь 3 неделя</b>	Рисование ватными палочками «Белый снег»	1	кабинет	творческая мастерская	аукцион работ, выставка
12	<b>Декабрь 4 неделя</b>	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Елочка-красавица»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк
13	<b>Январь 2 неделя</b>	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Ночной город»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
14	<b>Январь 3 неделя</b>	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью. По замыслу	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
15	<b>Январь 4 неделя</b>	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Портрет Зимы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
16	<b>Январь 5 неделя</b>	Рисование свечой, восковыми мелками, акварелью «Мои рукавички»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
17	<b>Февраль 1 неделя</b>	Рисование по мокрому листу «Снеговик»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
18	<b>Февраль 2 неделя</b>	Рисование по мокрому листу «Деревья в инее»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
19	<b>Февраль 3 неделя</b>	Рисование по мокрому листу «Салют»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
20	<b>Февраль 4 неделя</b>	Рисование по мокрому листу «Корабли в море»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии

21	<b>Март 1 неделя</b>	Рисование по мокрому листу «Открытка для мамы»	1	кабинет	творческая мастерская	защита творческой работы, выставка
22	<b>Март 2 неделя</b>	Рисование солью, манкой, цветным песком	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
23	<b>Март 3 неделя</b>	Рисование солью, манкой, цветным песком «Зайка»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
24	<b>Март 4 неделя</b>	Рисование солью, манкой, цветным песком «Веточка мимозы»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
25	<b>Апрель 1 неделя</b>	Рисование солью, манкой, цветным песком «Наши домашние любимцы»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
26	<b>Апрель 2 неделя</b>	Пластилинография «Снегири на ветке»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов МК
27	<b>Апрель 3 неделя</b>	Пластилинография «Рябина»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
28	<b>Апрель 4 неделя</b>	Пластилинография «Сирень в корзине»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
29	<b>Май 1 неделя</b>	Пластилинография «Бабочка»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
30	<b>Май 2 неделя</b>	Пластилинография «Весенний пейзаж»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
31	<b>Май 3 неделя</b>	Пластилинография «Первоцветы»	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу, выставка
32	<b>Май 4 неделя</b>	Итоговое занятие. По замыслу.	1	кабинет	работа в рамках коллективного творческого проекта	защита коллективного творческого проекта, рефлексивная игра
		<b>Итого</b>	<b>32</b>			

## Формы аттестации планируемых результатов программы.

**Предметные результаты:** выставка, аукцион, конкурс на лучшую работу, защита творческой работы, коллективный творческий проект.

**Метапредметные результаты:** педагогическое наблюдение, рефлексия.

**Личностные результаты:** педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### Методическое обеспечение программы.

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская , мастер-класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер-класса, аукцион, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

### Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями,
- технические средства для демонстрации обучающих материалов,
- подключение к сети Интернет,
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания работ в различных техниках нетрадиционного рисования.

### Оценочные материалы.

**Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:**

- высокий уровень** – обучающийся знает название изученных техник нетрадиционных рисования, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;

**-средний** – обучающийся знает название большинства изученных техник нетрадиционных рисования, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;

**-низкий уровень** – обучающийся не знает название изученных техник нетрадиционных рисования, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

### Рефлексивная игра.

Цель проведения: определение уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы.

Инструкция.

1) Обучающимся предлагается взять поролоновый штампик в форме цветка и, нанеся на него краску определенного цвета, сделать оттиск на ватмане, на котором нарисована ваза и стебли цветов.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждый цвет:

- красный - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения;
- желтый - обучающийся удовлетворен процессом и результатом обучения в целом,
- синий - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения.

2) Обучающимся предлагается обосновать свой выбор.

### Список литературы.

#### Литература для педагога:

1. Р.Г. Казакова, Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, М, ТЦ Сфера, 2009,
2. Н.Г. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ», М, Скрипторий, 2008.

### Интернет-ресурсы.

1. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20свечой%20акварелью%20и%20восковыми%20мелками> – рисование свечой, восковыми мелками и акварелью, коллекция работ;
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ySHebH79CGc> – МК по рисованию черепашки, рисование свечой, восковыми мелками и акварелью;
3. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20по%20мокрому%20листу> – рисование по мокрому листу, коллекция работ;
4. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12370465862043860548&from=tabbar&parent-reqid=1645770919146794-14991449935892948737-vla1-4320-vla-17-balancer-8080-BAL-247&text=рисование+по+мокрому+листу> - МК по рисованию ежика, рисование по мокрому листу;
5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=рисование%20солью%20и%20манкой> – рисование солью и манкой, коллекция работ;
6. <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html> - нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада и школы)
7. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=нетрадиционная%20техника%20рисования%20в%20детском%20саду> – нетрадиционные техники рисования, коллекция